

BALDINTZA TEKNIKOEN PLEGUA, honena: Kultura- eta sormen-sektoreari aplikatutako Adimen Artifizialaren arloko prestakuntza espezializatuko zerbitzu aurreratua

1. Aurrekariak eta xedea

BDCCk adimen artifizialeko prestakuntza espezializatuko zerbitzu aurreratu bat sustatzen du, kultura- eta sormen-sektoreko profesionalei, enpresei eta eragileei zuzendua. Jarduketaren helburua da AAren erabilera praktikoa kultura- eta sormen-industrien benetako premietara hurbiltzea, ikuspegi orokorrak saihestuz, eta sektorearen testuingurura egokitutako aplikazioa sustatuz.

Prestakuntza aplikatua eta parte-hartzailea izango da eta honako hauek uztartuko ditu: oinarriak, tresnak, erabilera-kasuak eta gai etikoak, juridikoak eta jabetza intelektualari buruzkoak. 2027an, 40 irakastorduko prestakuntza-bloke bakarria egingo da.

2. Zerbitzuaren xedea

Adimen artifizialeko prestakuntza espezializatuko 40 irakastorduko bloke bakarria diseinatzea, garatzea eta ematea, ikasleek haren aukerak ulertu, tresnak eta teknologiak ezagutu, kultura- eta sormen-sektoreko aplikazioak aztertu eta beren lanbide-errealitatera egokitutako kasuak, ariketak eta dinamikak praktikan landu ahal izan ditzaten.

3. Erakunde hartzaileak eta zerbitzuaren dimentsioa

Kultura- eta sormen-sektoreekin lotutako profesionalak, enpresak eta eragileak. Zerbitzuak 40 irakastorduko prestakuntza-bloke bakarria hartuko du barne. Blokea 2027an egingo da, aurrez aurre, online edo modu hibridoan, esleitutako proposamenaren eta BDCCrekin egindako koordinazioaren arabera.

Guztizko bolumena: 40 irakastordu. Aurreikusitako banaketa: 1 prestakuntza-bloke x 40 ordu. Gauzatzeko epea: 2027/12/31ra arte.

4. Gutxieneko irismena eta lan-metodologia

Erakunde esleipendunak beregain hartuko ditu osoko diseinu pedagogikoa, edukien garapena, prestakuntza ematea, koordinazio akademikoa, ikasleen jarraipena, material didaktiko digitalak prestatzea eta ikaskuntza ebaluatzea.

Prestazioak, gutxienez, osagai hauek bermatu beharko ditu:

- Prestakuntza-programaren osoko diseinu pedagogikoa, helburu, egitura, sekuentzia eta denbora-banaketa koherenteekin.
 - Kultura- eta sormen-sektoreari berariaz egokitutako edukien garapena.
 - Aurreikusitako prestakuntza-blokea irakasle espezializatuek ematea.
 - Prestakuntza-blokean zehar koordinazio akademikoa eta ikasleen jarraipen egokia egitea.
 - Ikasmaterial digitalak eta baliabide osagarriak prestatzea eta ematea.
 - Ikaskuntza ebaluatzea eta, hala badagokio, aprobetxamendu-ziurtagiriak ematea.
- Modalitatea aurrez aurrekoa, onlinekoa edo hibridoan izan ahal izango da, eta prestakuntza-esperientzia eraginkorra bermatu beharko da betiere.
- Irakasleen eta ikasleen arteko elkarrekintza eraginkorra.

- Parte-hartze aktiborako, lan praktikorako eta zalantzak argitzeko guneak.
- Ikasleen ikaskuntzaren eta aurrerapenaren jarraipen egokia.
- Programa moduluka egituratzea, horrek edukien ulermena, aurrerapena eta aplikagarritasuna hobetzen laguntzen duenean.

Metodologia aktiboa, parte-hartzailea eta ikaskuntza praktikora bideratua izan beharko da, eta ezagutza teknologikoaren maila desberdinetara egokitu beharko da.

- Kultura- eta sormen-sektoreari aplikatutako ariketa praktikoak.
- Adimen artifizialeko tresnen eta teknologien erakustaldiak.
- Kasu errealean eta aplikazio profesionaleko egoeren azterketa.
- Edukiak testuinguru errealeara eramatea ahalbidetzen duten proiektuak, erronkak edo dinamika aplikatuak garatzea.
- Sakontasuna, adibideak eta erritmoa ikasleek teknologiaren arloan dituzten ezagutza-maila desberdinetara egokitzea.

5. Zerbitzuaren eduki espezifikoak

Prestakuntza-proposamenak gutxienez gai-bloke hauek garatu beharko ditu:

- Adimen Artifizialari buruzko sarrera: oinarritzko kontzeptuak, aukerak eta irismena, bai eta tartean diren teknologien oinarritzko ulermena ere.
- AAren aplikazioak kultura- eta sormen-sektorean: KSIn lanbide-jarduerari lotutako erabilera-kasuak, adibideak eta abaguneak.
- Tresnak eta teknologiak: prestakuntza garatzeko garrantzitsuak diren AAko soluzioak ezagutzea, eta praktikoki erakustea.
- Etikari, legeari, datuen babesari eta jabetza intelektualari buruzko alderdiak: AAren erabilera arduratsua eta haren erabilerari kultura- eta sormen-testuinguruetan eragiten dioten alderdi nagusiak.

Eduki, adibide, ariketa eta kasu praktiko guztiak berariaz kokatu beharko dira kultura- eta sormen-esparruan, eta eguneratze teknologikoaren maila egokiari eutsi beharko diote.

6. Gutxieneko entregagaiak

Erakunde esleipendunak, gutxienez, prestakuntza-blokea behar bezala prestatzeko, garatzeko eta egiaztatzeko beharrezko dokumentazioa sortu eta entregatu beharko du. Honako hauek hartzen dira gutxieneko entregagaitzat:

- Behin betiko prestakuntza-programa eta diseinu pedagogikoa, honako hauek adierazita: helburuak, egitura, edukiak eta denbora-banaketa.
- Prestakuntza ematean erabilitako aurkezpenak eta materialak.
- Ikasleentzako gidak, eskuliburuak edo laguntza-dokumentuak eta baliabide osagarriak.
- Prestakuntzan gauzatutako ariketak, kasuak, erakustaldiak edo dinamika praktikoak.
- Jarraipen akademikoaren erregistroa eta, hala badagokio, bertaratzearen edo parte-hartzearen kontrola.
- Proposatutako metodologiaren araberako ikaskuntzaren ebaluazio-ebidentziak.
- Aprobetxamendu-ziurtagiriak, BDCCrekin adostutako ebaluazio-ereduaren parte direnean.
- Prestakuntza-blokearen amaierako txostena eta zerbitzuaren gauzatze-memoria, garapena, parte-hartzea, emaitzak, gorabeherak eta hobetzeko gomendioak barne.

7. Antolaketa, koordinazioa eta jarraipena

- BDCCrekin hasierako bilera operatiboa egitea, honako hauek baliozkotzeko: egutegia, modalitatea, diseinu pedagogikoa, edukiak, tresnak eta jarraipen-irizpideak.
- Programaren behin betiko egitura eta material nagusiak aldeztu aurretik BDCCrekin baliozkotzea.

- Prestakuntza emateko logistika eta sarbiderako, komunikaziorako eta ikasleei laguntza emateko mekanismoak koordinatzea.
- Prestakuntza-blokea garatzea, jarraipen akademikoarekin eta 40 eskola-orduen zein egindako jarduketan behar besteko erregistroarekin.
- BDCCrekin itxiera egiteko eta emaitzak transferitzeko azken bilera, zerbitzuaren memoria bateratuarekin batera.

8. Irakasle-taldea

- Adimen Artifizialaren arloan egiaztatutako esperientzia, eta tresna eta teknologia garrantzitsuei buruzko ezagutza eguneratua.
- AA kultura- eta sormen-sektorean edo sektore horren beharrei zuzenean lotutako proiektuetan aplikatzearekin lotutako esperientzia.
- Irakaskuntzan, lanbide-heziketan, gaikuntzan edo ikaskuntza-prozesuen dinamizazioan aurretik izandako esperientzia.
- Bereziki baloratuko da profil teknologikoak lurraldeko kultura- eta sormen-ekosistema ezagutzen duten profilekin uztartzea.
- Metodologia eta edukien sakontasuna ezagutza teknologikoaren maila desberdinetara egokitzeko gaitasuna.

9. Prestakuntza emateko hizkuntza

Prestakuntza gaztelaniaz emango da. Ikasmaterialek eta ikasleei zuzendutako baliabideek hizkuntza horretan eskuragarri egon beharko dute.

10. Konfidentzialtasuna eta informazioaren tratamendua

Erakunde esleipendunak isilpean tratatu beharko du prestazioa ematean BDCCren eta parte hartzen duten pertsona edo erakundeen gainean eskuratu dezakeen informazioa. Informazioa kontratua egikaritzeko soilik erabili ahal izango da, eta datuen babesaren arloan aplikatzekoa den araudiaren eta BDCCren jarraibideen arabera kudeatu beharko da.

11. Behar bezala egikaritzeko eta onartzeko irizpideak

- Guztira 40 irakastorduko iraupena duen aurreikusitako prestakuntza-blokea diseinatzea, garatzea eta benetan ematea.
- Edukiak, adibideak eta kasuak kultura- eta sormen-sektorerako benetan egokitzea.
- Ikaskuntza praktikora bideratutako metodologia aktiboa eta parte-hartzailea aplikatzea.
- Ikasmaterial digitalak entregatzea, eta prestakuntzak dirauen bitartean, beharrezko tresnak edo plataformak eskuragarri egotea.
- Ikaskuntzaren jarraipena eta ebaluazioa egitea, eta aurreikusitako amaierako dokumentazioa entregatzea.

12. Baloratu daitezkeen hobekuntzak

Kontratuaren xedea edo gutxieneko irismena aldatu gabe, hobekuntzak proposatu ahal izango dira modulu-egituran, baliabide didaktikoetan, tresnetan, ariketa praktikoetan, sektoreko kasuetan, jarraipen-mekanismoetan edo laguntza-materialetan; betiere, prestakuntzaren erabilgarritasuna, eguneratze teknologikoa eta kultura- eta sormen-sektorerako transferentzia praktikoa areagotzen badituzte.