

Basqueeguna!

URR 19 OCT

En el marco de **SERIESLAND VI**

Bilboko jaialdi digital internazionala

Bilbao International Digital Fest



Éste es un momento clave para apoyar al sector audiovisual y digital y a todas las empresas que lo componen. Nuestra intención con este evento es sumar, ejerciendo una tracción de las empresas Euskadi y poder reflexionar acerca del presente y el futuro del audiovisual.

¿QUÉ ES “BASQUEGUNA”?

Un **evento específico para los productores locales** en colaboración con la los principales tractores de Las empresas creativas vascas y el sector audiovisual y digital y 2.0. Se intentará contactar también con otras asociaciones que tengan que ver con el audiovisual o los contenidos digitales con los que se ha comenzado a hablar para conseguir hacer un evento común. La intención con este evento sería la de realizar un par de mesas redondas en las cuales se comente sobre todo las nuevas posibilidades de mercado que existen ahora así como las necesidades que están surgiendo en estos momentos por parte de las empresas vascas. Pensamos que esta reflexión es muy necesaria y además puede ayudar a que las propias empresas hablen se comuniquen y puedan incluso producir contenidos en común o intercambiar recursos.

MARCO DEL EVENTO: ¿QUÉ ES SERIESLAND?

Seriesland es un **festival y mercado internacional de contenidos digitales**. Este evento combina el audiovisual con las nuevas tecnologías, así como con las nuevas posibilidades que éstas otorgan: formatos cortos, interactividad, VR, transmedia, webdocs, youtubers, influencers, branded content y diversos formatos mixtos e interdisciplinarios.

OBJETIVOS DE LA JORNADA

1. Apostar por la innovación y por las nuevas industrias creativas, estratégicas en los próximos años.
2. Unir al sector y las diferentes asociaciones y grupos representados en un evento.
3. Poner en común las necesidades del sector vasco, así como ver las oportunidades de realizar proyectos en colaboración, coproducción,
 4. Apoyar y fomentar la creación en el País Vasco.
 5. Abrir nuevas posibilidades de negocio para las empresas vascas, así como atraer posibles inversores y productores hacia el Territorio.
 6. Investigar y reflexionar acerca del estado de la industria vasca.

DOCUMENTACIÓN DEL EVENTO

De estas mesas de brainstorming de la tarde, así como las ideas lanzadas, se recogerán las más importantes que serán publicadas en un libro y difundidas por las principales asociaciones y organizaciones relacionadas con el audiovisual y la cultura digital.

CALENDARIO

10:15

Welcome

10:30

Saludo de la organización: Eiken y Seriesland

10:45 Mesa Redonda 1 (parte 1 y 2)

"Ideando Ficciones en la Era digital"

11:45 Mesa Redonda 2 (parte 1 y 2)

"Antiguas y nuevas plataformas de distribución"

12:45 Mesa Redonda 3 (parte 1 y 2)

"Produce local para un mundo conectado"

13:45 Traslado a Torre Iberdrola

14:00- 16:00 Comida y mesas de trabajo

Invitación a Menú en Torre Iberdrola

*Y mesas de trabajo con los ponentes de las mesas
+ empresas asistentes*

1- Guión / Dirección

2- Distribución

3- Producción

PONENCIAS E INVITADAS/OS

"Ideando Ficciones en la Era digital"

El proceso creativo de guión y dirección es el inicio y la base de cualquier proyecto audiovisual. Pero los tiempos cambian y las herramientas y posibilidades a nuestro alcance también, así como la forma misma de crearlos, con nuevos formatos, estilos y géneros que nos ofrecen nuevas visiones del mundo.

Parte 1:

- Diego H. Kataryniuk Di Constanzo, director cinematográfico y representante ECPV.
- Asier Gerrikaetxebarria, guionista y representante de la ASOCIACIÓN DE GUIONISTAS VASCOS

Parte 2:

- Izaskun Arandia, guionista y productora en Izar Films
- Gastón Armagno, director y guionista especializado en series digitales en Arcanoide

"Antiguas y nuevas plataformas de distribución"

La distribución es parte importante del proceso de toda obra audiovisual, ya que como diría Hitchcock, "el cine son cuatrocientas butacas que llenar". Pero quizás hoy en día no haya que llenar butacas, sino pantallas de ordenador, de smartphones, de smart TVs,... Medios tradicionales y nuevos coexisten en un balance peligroso, las reglas del juego de la distribución cambian a diario, el COVID ha impactado enormemente sobre las multinacionales industrias cinematográficas, sólo cabe preguntarse: ¿qué nos espera en el futuro?

Parte 1:

- Itziar Azpeitia, Responsable de Proyectos Estratégicos de EITB
- Por confirmar

Parte 2:

- Aletxu Echevarria, CEO y Founder Grupo Blackout y Presidente De EIKEN
-

- *Por confirmar*

"Produce local para un mundo conectado"

La producción audiovisual trata de superar todos los retos que supone levantar cualquier proyecto. En tiempos tan globalizados, una ficción muy local puede tener un impacto mundial, la autenticidad de un producto autóctono cautiva públicos variados, pero corren tiempos de incertidumbre: ¿El COVID supone una crisis para el sector o una nueva oportunidad para producir? ¿Cómo podemos desde Euskadi conseguir hacer un impacto internacional con nuestras producciones?

Parte 1:

- Marian Fernández, Fundadora y Productora en Txintxua Films, y, Presidenta de IBAIA
- Carlos Juarez, Gerente de Basque Films y Presidente de EPE/APV

Parte 2:

- Isabel Liébana, Productora de videojuegos Tellmewow
- Maria López, CEO y Productora Ejecutiva en New Digital Media

Mesas de trabajo durante la comida/catering

Tras las mesas redondas de la mañana se reunirán para debatir los puntos que se han comentado. La persona que ejercía de moderadora, será la que tome notas y recopile los aspectos fundamentales que se han comentado a lo largo del día y durante la comida.

Se trata de un momento para el debate, abierto a que las empresas asistentes también participen en las mismas. En caso de estar interesados/as, la organización les asignará una de las mesas de trabajo para que puedan aportar su visión, teniendo en cuenta su especialidad profesional y los huecos libres que puedan quedar y siempre hasta completar el máximo de 10 personas por mesa.

ONLINE Y EN FORMATO FÍSICO

Las ponencias se desarrollarán en formato físico en el edificio de BIZKAIA ARETOA cumpliendo estrictamente con todas las medidas de seguridad de COVID:

- Se desinfectarán los micrófonos y mesas tras cada ponente -Los asistentes deberán llevar mascarilla
- Se limpiarán las manos con gel hidroalcohólico a la entrada.
- Cada asistente tendrá que sentarse en su butaca numerada.

También se grabarán y emitirán en streaming a través de la APP Videomic, así como en las redes sociales del festival.

Se documentará el evento:

Se hará un video resumen corto de la jornada

Se tomarán fotografías de los ponentes

Se retransmitirán frases y fotografías en tiempo real a través de las redes sociales.

EN CASO DE FUERZA MAYOR SÓLO EN STREAMING

Si por imperativo legal no se puede celebrar el evento en formato físico, se llevará a cabo en streaming, a poder ser con los ponentes presentes en Bizkaia Aretoa y retransmitiendo el contenido a través de la app y las redes sociales, en riguroso directo.

Si las circunstancias empeoraran, se realizaría a través de ZOOM con cada ponente desde su domicilio u oficina, y se retransmitirá en tiempo real.

ESKERRIK ASKO! ¡GRACIAS!

Eiken + Seriesland

+34 646341199
